

راهنمای تصحیح آزمون توسط استاد

میز کاربری

پیشخوان

آموزشی

دروس استاد

آموزش‌های من

پرستشنامه‌های من

سایر

نیوتک‌های من

پروفایل

تغییر رمز عبور

خروج

آموزش‌های الکترونیکی / میز کاربری / دروس استاد

دوره آموزشی: نیمسال اول ۱۴۰۴-۱۴۰۵

آموزش‌های من: نیمسال اول ۱۴۰۴-۱۴۰۵

تاریخ موسیقی ایران

میان نظری موسیقی ایرانی (۳۰۷۶)

موضوع: رهایی آهنگی آهنگ
زمان آزمون: ۱۴۰۴/۱۱/۲۳ - ساعت: ۸:۰۰
آموزش‌ها: آزمون‌ها: پاسخ‌ها: نمایش محتوای دوره

نمایش محتوای دوره

آزمون

انتخاب پرستشنامه:
نوع آزمون:
عنوان:
توضیحات:
Activate W
Goto Setting

آزمون‌ها (۱)

ردیف	زمان ثبت	عنوان	زمان آزمون	نوع آزمون	نمایش پاسخ	نمایش امتیاز	نمایش تکی	نمایش	نمایش پاسخ
۱	۱۴۰۴/۱۱/۰۵ ۱۳:۱۴	۱۴۰۴/۱۱/۰۷ ۱۳:۰۰	۱۴۰۴/۱۱/۲۳ به مدت ۲۲ دقیقه	آزمون تالیفی	✓	✓	✓	✓	✓

مشاهده و تصحیح آزمون

ردیف	آزمون دهنده	تعداد سوالات پاسخ داده شده	امتیاز	آخرین ثبت سوال	عملیات
۱	Foroughian sara (۹۱۳۱۲۰۴۵۳)	۱۳	۰	۱۴۰۴/۱۱/۰۷ ۱۳:۲۱	مشاهده پاسخنامه
۲	امیری شادمهری فرهاد (۰۰۱۱۳۶۲۰۲)	۱۱	۰	۱۴۰۴/۱۱/۰۷ ۱۳:۲۱	مشاهده پاسخنامه
۳	حمزه باهگیران ایشا (۰۰۱۱۳۶۲۰۱)	۱	۰	۱۴۰۴/۱۱/۰۷ ۱۳:۲۱	مشاهده پاسخنامه
۴	دانشمند اصانه (۰۰۱۱۳۶۲۰۹)	۱۴	۰	۱۴۰۴/۱۱/۰۷ ۱۳:۲۱	مشاهده پاسخنامه
۵	Deffani Ardaln (۰۰۱۱۳۶۲۰۵۱)	۹	۰	۱۴۰۴/۱۱/۰۷ ۱۳:۲۱	مشاهده پاسخنامه
۶	رمانی امین پوریا (۰۰۱۱۳۶۲۰۹۵)	۳	۰	۱۴۰۴/۱۱/۰۷ ۱۳:۲۰	مشاهده پاسخنامه

شرکت کنندگان

سوالات از ۱۵ سوال ۱۳ مورد پاسخ داده شده است. جمع امتیازها: ۰

بارگشت به لیست

مهم‌ترین رویکرد و خصوصیت موسیقی ایرانی پس از انقلاب ۵۷ که مقدمات آن در اواخر دوره‌ی پهلوی شکل گرفت چه بود؟
(امتیاز مثبت: ۰ - امتیاز منفی: ۰)
تفکر بازگشت به سنت‌ها
اشتراک‌ی‌تدارک: مشارکت صحیح

از شاگردان ریسمانی کورساکف و اولین شخصی که دستگاه ماهر را به شکل دقیق با شیوه‌ی نت‌نویسی غربی نگارش کرد؟ مآخذ وی برای این نگارش، اجرا و محفوظات چه شخصی بود؟
(امتیاز مثبت: ۰ - امتیاز منفی: ۰)
غلام رضا خان مین‌باشیان
اشتراک‌ی‌تدارک: مشارکت صحیح

یک اجرای موسیقی به شیوه‌ی قاجاری از چه سازهایی بهره می‌برد؟